



COMUNICATO STAMPA

“Riflessioni Fotomorfiche” di Antonio Schiavano

Dal 29 maggio al 19 giugno 2025 | Galleria Art Studio San Lorenzo – Milano

La **Galleria Art Studio San Lorenzo** (Via Urbano III, 4 – 20123 Milano), a pochi passi dalle Colonne di San Lorenzo, ospita *“Riflessioni Fotomorfiche”*, mostra personale di Antonio Schiavano, in programma dal 29 maggio al 19 giugno 2025. Il vernissage d'inaugurazione di giovedì 29 maggio dalle 18.30 alle 20.30, prevede l'**introduzione critica di Riccardo Marcialis**.

IL CONCETTO

Con *“Riflessioni Fotomorfiche”* prosegue la ricerca artistica di Schiavano, che negli ultimi anni ha preso le distanze dalla fotografia commerciale per intraprendere un percorso espressivo più radicale, autentico e personale. Alla base del progetto c'è un netto rifiuto dell'estetica levigata e omologata che domina l'immaginario visivo contemporaneo: da questa frattura nasce la Fotomorfia, una pratica che trasforma l'immagine fotografica in opera unica e materica attraverso interventi manuali con oli, vernici, gesso, solventi e materiali abrasivi.

Due i progetti in mostra, profondamente interconnessi:

- **The Beauty and the Bane:** un'indagine critica in cui la bellezza viene decostruita, affrontata, messa in discussione. Ogni opera si fa strumento critico, capace di smascherare il culto della perfezione e di portare alla luce l'autenticità perduta in un'epoca dominata da canoni estetici sempre più uniformi e disumanizzanti.
- **Dysmorphia:** un percorso più intimo, che si addentra nei territori più instabili della percezione del sé. Le figure, evanescenti e talvolta surreali, sembrano dissolversi in composizioni che evocano la fragilità dell'identità e la tensione costante tra ciò che siamo e ciò che crediamo di dover essere. La dismorfia corporea diventa così simbolo universale di una condizione interiore: la fatica di riconoscersi, il dolore sottile dell'inadeguatezza, il desiderio di sfuggire ad una forma imposta.

Ogni opera è il risultato di un gesto istintivo e rivelatore: graffi, abrasioni e lacerazioni non distruggono l'immagine ma la liberano, rivelandone la verità nascosta. Le fotografie si fanno così superfici sensibili, capaci di custodire storie invisibili e di interrogare chi guarda. In questo silenzio visivo, fatto di ombre e imperfezioni, Schiavano invita a oltrepassare l'apparenza per riscoprire l'unicità del segno, dell'identità, della forma.

L'ARTISTA

Antonio Schiavano è un fotografo e artista visivo la cui ricerca si concentra sul rapporto tra identità, percezione e rappresentazione. Dopo una lunga esperienza nella fotografia pubblicitaria – con collaborazioni per brand internazionali nei settori della moda, cosmetica e still-life – ha intrapreso un percorso di rinnovamento personale e creativo che lo ha condotto alla fotografia fine-art. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre personali e collettive in Italia, tra cui Como, Voghera, Torino, Firenze e Milano, e pubblicate in cataloghi e volumi fotografici. Con *Riflessioni Fotomorfiche*, Schiavano firma un nuovo capitolo della sua indagine visiva, in cui la materia diventa strumento di introspezione e la fotografia si fa linguaggio dell'anima.

Sito web: www.antonioschiavano.com

DOVE E QUANDO

GALLERIA ART STUDIO SAN LORENZO

Via Urbano III, 4 - 20123 Milano (MI)

Inaugurazione: giovedì 29 maggio 2025 - dalle 18:30 alle 20:30 (sarà presente l'autore)

Esposizione: dal 29 maggio al 19 giugno 2025

Apertura: da martedì a sabato dalle 16:00 alle 19:30

Ingresso libero

CONTATTI E INFORMAZIONI

+39 02 8915 1931 10watt@10watt.it

10 Watt sas - Via Giacomo Watt, 10 - 20143 MI